

CLASSE SUPERIEURE D'ART DRAMATIQUE AEL MAT

**PARCOURS GRATUIT DE 2 ANS
15 HEURES PAR SEMAINE**

Conditions d'admission

Le concours est ouvert à toute personne majeure au 6 septembre 2010 sans limite d'âge supérieure.

Clôture des inscriptions le 16 septembre 2010.

Il est impératif que le dossier soit complet.

Pour valider votre inscription veuillez nous retourner

- la fiche d'inscription remplie et signée,
- une photo d'identité collée sur la fiche d'inscription,
- un timbre à 0,56 €,
- le montant des frais d'inscription au concours, soit 50 euros par chèque à l'ordre de **Ael Mat-QG**

à l'adresse suivante :

Au QG / Ael Mat
Inscription Classe Supérieure
26, rue des Grands Champs
75020 Paris

Premier tour le 21 septembre 2010

Les candidats seront évalués sur une demi-journée dans des exercices proposés par le jury.
Préparer un texte de chanson sous forme de monologue.

Second tour le 23 septembre 2010

Préparer 2 scènes dialoguées tout répertoire théâtral confondu.
Présenter une épreuve de créativité de votre choix.

Troisième tour le 27 septembre 2010

Epreuve vidéo dont le contenu vous sera communiqué en temps utile.
Entretien individuel.

Résultats le 29 septembre 2010

Sur les scènes, les candidats se présenteront avec leur réplique.
Le jury se réserve le droit d'interrompre une scène avant la fin, la durée des scènes et du monologue ne pourront excéder trois minutes. Les candidats qui échoueront au troisième tour bénéficieront d'un tarif préférentiel s'il souhaitent suivre la formation préparatoire du QG.

EQUIPE PEDAGOGIQUE

L'équipe d'enseignants est également en charge et intervenants dans les Conservatoires parisiens ou régionaux.

Les enseignants interviennent par sessions selon un planning communiqué aux élèves à la rentrée.

Ils ont formé : Albert Dupontel, Stéphane Freiss, Michel Fau, Marius Colucci, Marylou Berri, Anne Loiret, Sophie Duez, Karine Viard, Florence Thomassin...

PRINCIPAUX INTERVENANTS

Yves Pignot

Responsable de la Classe Supérieure

Yves Pignot obtient le premier prix du **Conservatoire National d'Art Dramatique** dans la classe de Georges Chamarat. Il joue le répertoire classique à la **Comédie Française** sous la direction de J-L. Thamin, S. Eine, Jean-Paul Roussillon, M. Etcheverry, Georgio Strehler, Terry Hands, R. Rouleau, M. Fagadau, J. Charon, J. Rosny, J. Destoop et J-L. Cochet.

Professeur et fondateur de l'école **L'Entrée des Artistes**, professeur au **Conservatoire National de Rouen**, directeur et professeur à **l'ESAD**. Inspecteur pour l'enseignement de l'art dramatique de la ville de Paris.

Il est le metteur en scène de nombreux spectacles dont *Comme en 14*, récompensé par **trois Molières**, *Monsieur Chasse* à la Comédie Française et *Mère courage* au TBB.

Au théâtre, il a notamment travaillé avec Jean-Michel Ribes, Nicolas Briançon, Raymond Géroome, Armand Delcampe, Jean-François Prévand, Gildas Bourdet, Jérôme Savary ou Jean-Pierre Miquel.

Au cinéma dans des films de Claude Chabrol, Albert Dupontel, Claude Miller, ou Gérard Oury.

À la télévision dans des films de Y. Rénier, E. Rappeneau, P. Monnier, P. Boutron, C. Santelli, J. Prat, P. Cardinal, etc.

Daniel Berlioux

Daniel Berlioux fonde l'école du **QG avec Grégory Questel** en 1998.

Professeur 7 ans au cours Tania Balachova / Vera Gregh. Professeur au théâtre du Rond Point des Champs Elysées. Actuellement professeur au **Conservatoire Eric Satie** (Paris VII^e).

Metteur en scène de quinze spectacles.

Au théâtre a travaillé avec Robert Hossein, Pierre Ascaride, Josiane Balasko, Romain Bouteille, Marcel Maréchal, Pierre Mondy, Daniel Mesguish, Didier Long ou Claude Régy.

Au cinéma dans des films de Pierre de Broca, Cédric Klapisch ou Pierre Jolivet.

À la télévision dans des films de E. Civianan, C. Corsini, F. Demont, D. Delrieux, D. Issermann, J. Malaterre, E. Rappeneau, G. Vergès, P. Volson, etc.

Rafaële Minnaert

Comédienne de **formation classique**, elle a travaillé sous la direction de Jörgo Lavelli, Pierre Debauche, Jean Michel Ribes, Marcelle Tassencourt, Jean Le Poulain, Francis Perrin, Jean Daniel Laval...

Formatrice en entreprises, elle est également professeur d'expression orale et gestuelle à l'Ecole Supérieure de Commerce ESA3

Professeur à **l'ESAD** depuis 1998.

Nadia Vadori

Chorégraphe, Metteur en scène, Professeur en conservatoire.

Après une enfance de danse classique, d'abord au cours Coco Comin à Barcelone, puis à l'académie Chaptal avec Nora Kiss à Paris, Nadia Vadori entre à l'école Supérieure Estienne des Arts et industries Graphiques tout en continuant le Jazz et la danse contemporaine au Centre Américain. Elle suit ensuite la formation du département des Arts Multidisciplinaires de l'université Concordia à Montréal, section Arts de la scène, puis au Massachussets College of arts. De retour en France, elle s'inscrit au cours Vera Gregh et poursuit sa formation en danse à l'atelier de Paris. Elle se forme ensuite en éducation somatique par le mouvement.

Enseignante depuis 1998, elle obtient entre autres le prix **Nouveau talent chorégraphie SACD** en 2003 pour *Motion & Motion*, avant de régler les chorégraphies pour **la 19ème nuit des Molières**.



CONCOURS D'ADMISSION CLASSE SUPERIEURE

PLANNING

Les cours ont lieu du lundi au vendredi de 10 à 13h00. Le calendrier de l'école est aligné sur le calendrier scolaire zone C.

La date de rentrée de la saison 2010/11 est fixée au **lundi 04 octobre 2010**.

ATTRIBUTION DES PLACES

30% des places sont attribuées en recrutement interne parmi les élèves en classe préparatoire du QG
70% des places sont attribuées sur concours.

FRAIS D'INSCRIPTION ET ASSIDUITE

Frais d'inscription annuels de 250 euros.

Les élèves choisis sur concours ne payent pas le coût de leurs études, en contrepartie c'est l'excellence qui est exigée (tant individuelle que collective). Par conséquent, la présence et la ponctualité aux cours sont absolument obligatoires. Toute absence et retard seront sanctionnés. Une caution encaissée de 250,00 euros sera demandée aux élèves de la Classe Supérieure et rendue intégralement en fin d'année si aucune absence ni retard non justifiés n'auront été constatés.



formationacteur

CONCOURS D'ADMISSION CLASSE SUPERIEURE

Fiche d'inscription au concours de la classe supérieure du QG

(merci de remplir très lisiblement cette fiche)

NOM :

PHOTO

PRENOM :

Sexe : F M

Nationalité :

Date de naissance :

Adresse :

Code postal :

Tel fixe :

Mobile :

Email :

Expériences artistiques (théâtre, musique, danse, écriture, mise en scène, ...) :

Autres expériences significatives :

Fait à

le

signature